

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

(подпись) Перетятая О.С.

«15» _____ 20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История древнерусской литературы

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 ОФО (1 семестр), 1 ЗФО (3 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

– старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Зайцева Елена Владимировна.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы.

Протокол от «9» 01 20 25 г. № 7

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы


(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» 01 20 25 г. № 5

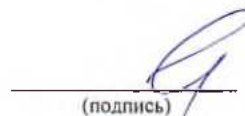
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций


(подпись)

Сысенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей развития древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- формирование у студентов представления об основных источниках и этапах становления древней русской беллетристики и взаимодействие со словесным творчеством других народов мира; осознание своей причастности к древнему славянскому менталитету.

Задачи:

- ознакомить студентов с ведущими этапами древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- усвоить основные теоретико-литературные положения курса;
- ознакомить с корпусом наиболее репрезентативных текстов славянской литературы обозначенного периода;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История древнерусской литературы» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и структуры русской литературы X-XVII ст., умения теоретически обоснованно представить основные вехи русской литературы указанного периода, навыки применения на практике полученных знаний.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин школьного курса (литературы, истории), а также дисциплин: «Русское устное народное поэтическое творчество» и др. и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)», «История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)» и др.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и	ПК 1.1 способен проводить под научным руководством локальные научные	Знает: основные этапы и периоды развития литературы

истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания; ПК 1.2 владеет навыками подготовки текстов научного стиля (обзоров, аннотаций, рефератов, библиографий) по тематике проводимых исследований; ПК 1.3 владеет навыками выступления с докладами и сообщениями на научных конференциях и участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования.	Умеет: использовать полученные знания в области теории и истории литературы, проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик. Владеет навыками: применения знаний в исследовательской и преподавательской практике (подготовки текстов научного стиля, выступлений с докладами и сообщениями на научных конференциях, участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования), понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.
---	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 з.е.)	144 (4 з.е.)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	
Лекции	20	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	12
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	60	116
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Специфика древнерусской литературы. Особенности литературы периода Киевской эпохи (X – пер.пол. XII в.). Переводная литература Древней Руси. Библия и ее значение в истории литературы и культуры. “Повесть временных лет”. Агиография и хождения. Ораторская проза. Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества.

Раздел 2. Литература периода княжеского раздора (вт. пол. XII – середина XIII в.). Летописание. Киево-Печерский патерик. «Слово о полку Игореве». Своеобразие одного из летописных повествований о походе князя Игоря Святославича. Тема, идея, сюжет и композиция «Слова о полку Игореве». Эпическое и лирическое начала в «Слове о полку Игореве». Жанровое своеобразие, история открытия и публикации «Слова о полку Игореве». Спорные вопросы в изучении. Художественные переложения и переводы «Слова о полку Игореве». Значение памятника.

Раздел 3. Русская литература эпохи ордынского нашествия (середина XIII – середина XV в.)

Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси. «Повесть о разорении Батыем Рязани». Проблематика и поэтика «Слова о погибели Русской земли». Произведения Куликовского цикла. «Задонщина». Жития. Своеобразие литературы эпохи ордынского нашествия.

Раздел 4. Литература эпохи создания единого государства (середина XV – начало XVI в.)

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Зарождение беллетристики. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Раздел 5. Литература XVI века.

Публицистика. Переписки. Обобщающие произведения. «Домострой»: движение во времени. Эпистолярный жанр в русской средневековой литературе. Послания Ивана Грозного. Идеино-художественные особенности беллетристических и бытовых повестей XV – XVI вв.

Раздел 6. Литература XVII века.

Агиография. Новые черты в житийном жанре I половины XVII века. «Повесть о Юлиании Лазаревской». Демократическая сатира и смеховая литература XVII в. Проблематика, образы, жанровое своеобразие «Повести о Савве Грудцыне». Новые черты в эпическом произведении. «Повесть о Фроле Скобееве». «Повесть о Карпе Сутулове и премудрой жене его». Проблематика, идейный смысл, художественные особенности «Повести о Горе-Злосчасти». Сатирические произведения XVII века. Идеиное и художественное своеобразие «Повести о Шемякином суде». Антиклерикальная литература. «Повесть о бражнике». «Калязинская челобитная».

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1.	Специфика древнерусской литературы. Периодизация.	2	1
2.	Особенности литературы периода Киевской эпохи (X – XI вв. пер.пол. XII в.). Переводная литература Древней Руси. Библия и ее значение в истории литературы и культуры.	2	1

3.	Летописание. «Повесть временных лет». Ораторская проза.	2	
4.	Агиография и хождения.	2	
5.	Литература периода княжеского раздора (XII – начало XIII вв.). Летописи и «Слово о полку Игореве».	2	
6.	Русская литература эпохи ордынского нашествия. Воинские повести. Произведения Куликовского цикла. «Задонщина».	2	
7.	Литература эпохи создания единого государства.	2	
8.	Литература XVI века. Публицистика. Переписки. Обобщающие произведения.	2	1
9.	Литература XVII века. Беллетристические повести. Агиография.	2	1
10.	Сатирические произведения XVII века. Значение древнерусской литературы. Художественные достижения древнерусских писателей.	2	
Итого:		20	4

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		1 семестр	3 семестр
1	Библия и её значение в истории литературы и культуры.	2	
2	Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества.	2	2
3	Киево-Печерский патерик	2	
4	Слово о полку Игореве	2	2
5	Жанр хождений в Древней Руси.	2	
6-7	«Повесть временных лет» как памятник литературы.	4	
8-9	Агиография Древней Руси	4	2
10	Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси.	2	2
11-12	Идейно-художественные особенности беллетристических и бытовых повестей XV – XVII вв.	4	2
13-14	Демократическая сатира и смеховая литература XVII века.	4	2
Итого:		28	12

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой

4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование	Вид самостоятельной	Объем часов
---	--------------	---------------------	-------------

п/п	раздела / темы	работы	Очная форма	Заочная форма
			1 семестр	3 семестр
1.	Сказание, како сотвори Бог Адама; Хождение Богородицы по мукам (по выбору)	Ведение читательского дневника	2	4
2.	Повесть временных лет	Ведение читательского дневника	4	6
3.	Сказание о Борисе и Глебе	Ведение читательского дневника	2	4
4.	«Житие Феодосия Печерского» преп. Нестора Летописца	Ведение читательского дневника	2	4
5.	Хождение игумена Даниила	Ведение читательского дневника	2	4
6.	«Поучение» Владимира Мономаха	Ведение читательского дневника	2	4
7.	«Слова» Кирилла Туровского (два по выбору)	Ведение читательского дневника	2	4
8.	Слово о полку Игореве	Ведение читательского дневника	2	4
9.	Киево-Печерский патерик	Ведение читательского дневника	2	4
10.	Слово о погибели Русской земли	Ведение читательского дневника	2	4
11.	Житие Александра Невского	Ведение читательского дневника	2	4
12.	Повесть о разорении Рязани Батыем	Ведение читательского дневника	2	4
13.	Задонщина	Ведение читательского дневника	2	4
14.	Сказание о Мамаевом побоище	Ведение читательского дневника	2	4
15.	«Житие Стефана Пермского», «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого (одно по выбору)	Ведение читательского дневника	2	4
16.	Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим	Ведение читательского дневника	2	4
17.	Повесть о мутыянском воеводе Дракуле	Ведение читательского дневника	2	4
18.	Повесть о Петре и Февронии Муромских	Ведение читательского дневника	2	4
19.	Домострой	Конспектирование, анализ	2	4
20.	Переписка Ивана Грозного и Андрея	Конспектирование, анализ	2	4

	Курбского			
21.	Житие Юлиании Лазоревской	Ведение читательского дневника	2	4
22.	Повесть о Горе-Злочасти	Ведение читательского дневника, анализ текста	2	4
23.	Повесть о Савве Грудцыне	Ведение читательского дневника, анализ текста	2	4
24.	Повесть о Фроле Скобееве	Ведение читательского дневника, анализ текста	2	4
25.	Повесть о Карпе Сутулове и премудрой жене его	Ведение читательского дневника, анализ текста	2	4
26.	Повесть о Шемякином суде, Повесть о Ерше Ершовиче, Азбука о голом и небогатом человеке	Ведение читательского дневника, анализ текста	4	6
27.	Калязинская челобитная Повесть о некоем человеке бражнике Служба кабаку	Ведение читательского дневника, анализ текста	2	4
28.	«Житие» протопопа Аввакума	Ведение читательского дневника	2	4
Итого:			60	116

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: выполнение самостоятельной работы, практических заданий, тестирование и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	70	30
Самостоятельная работа	20	50
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата и др.) тестирование, контрольная работа	10	20
Всего	100	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Лихачев Д.С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси. – СПб.: Азбука, 2014. – 474 с.
2. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2015. – 314 с.
3. Повесть временных лет: Произведения древнерусской литературы в переводах Д.С. Лихачева. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 384 с.
4. Сперанский М.Н. История древней русской литературы: Учебник для вузов. – М.: Изд. Юрайт, 2016. – 533 с. – Серия: Авторский учебник.
5. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата. – 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016 – 426 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
6. История древнерусской литературы : аналитическое пособие / А.В. Архангельская [и др.]. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 814 с. — ISBN 5-9551-0073-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/14965.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
7. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — Москва : МПГУ, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-4263-0382-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106042> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. – М., 2003.
2. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд. 2-е, доп. – Ленинград, 1987.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учеб. Для филол. спец. вузов/ В.В.Кусков.- 7-е изд.- М.: Высш.шк., 2003.- 336 с.
4. История всемирной литературы в 9 т. – Т.2-4. – М., 1984 – 1987.
5. Литература Древней Руси: Коллективная монография/ Коллектив авторов.- М.: Прометей – МПГУ, 2011 – 252 с.
6. Никульников Н.И. Слово о полку Игореве без “темных” мест. Изд. 2-е, доп. – Луганск, 2006.
7. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): учеб. пособие / Г.И.Романова; под ред. проф. Л.В.Чернец. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С.198 – 205. (Об изучении фрагмента древнерусской литературы («Слово о погибели русской земли...»)).
8. Тимофеев В.П. Другое Слово о полку Игореве. – М., 2007.

в) Интернет-ресурсы:

1. <https://www.iprbookshop.ru/146260.html>
2. <https://www.iprbookshop.ru/142721.html>
3. <https://www.iprbookshop.ru/102915.html>
4. <http://www.voskres.ru/school/drevruslit.htm> Древнерусская литература. Родная школа
5. <http://old-ru.ru/> Древнерусская литература. Антология
6. <http://old-russian.chat.ru/index1.htm>
7. <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1945> Труды Отдела древнерусской литературы (ТОДРЛ) – сборники статей по истории литературы изучаемого периода
8. <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2070> Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН: Библиотека литературы Древней Руси в 14 томах. Там можно найти все тексты из списка обязательной литературы
9. <http://drevne-rus-lit.niv.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций. Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]